

صحة اليوم  
الأحد  
(ملحق الثورة الأسبوعي)  
• شركات حلب الأطفال غسلة وكافية  
• الحموات مشكلة كل زمان ومكان  
• كيف ظهرت الحياة على الأرض  
• حوار مع الفرد في ج  
• حوار مع النحات نشات وعنون  
• أدوية جديدة لعلاج ارتفاع الضغط الشرياني  
• بالإضافة إلى المواضيع الأخرى والأزوايا الساتية .

الرئيس الأسد يهنئ بالعيد الوطني للأحداث  
دمشق - سانا - بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات  
العربية المتحدة - ذكرى تيسر الاتحاد وبعيد السيد الرئيس  
- حافظ الأسد - أي سمو الشيخ - زايد بن سلطان آل نهيان  
برقية تهنئة هذا نصها :  
يطيب لي بمناسبة الاحتفال بالذكرى تأسيس دولة الامارات  
العربية المتحدة ان اهنئ لكم ولشعبكم العربي الشقيق في دولة  
الامارات عن لخصي التأييد التي يشاركني الشعب السوري  
في توجيها راجيا لسلامة الصحة والسعادة ولشعب دولة الامارات  
استمرار التقدم والازدهار وللملاحة الاخوية بيننا انصارا للثورة والحرية

المقال الاسبوعي

ايح العرب  
مع من أشعر، وماذا انتفعاعلوت؟

تحت وطأة الصلابة، وبشيء غير عادي من المودة، بكث الانسان  
العربي يتأكد هذه الايام، بان ما يريد عربيا يحاربه العالم هنا، وعلى  
الاول يحاربه العالم بصورة اكثر استقلالية، واقل تعصبا هنا، في الأمم  
المتحدة يدين العالم كالم دبديد على سبيل المثال، وثورة ايران الشاهية  
تتصدى للامبريالية الامريكية، وإدانة كليب دبديد نهج عربي اساسا،  
بمصلحة قوية أولا وأخرا، والتصدى للامبريالية والصهيونية كذلك،  
خلف عربي وعروبة من أهم ضرورات المواجهة العربية المطلوبة. ولقد  
يكون مثل هذا الوضع استثنائيا بالية، ولقد يكون تريبا غير متوقع  
ليس لوانشطن ولتليب لعب، بل لكثير من المواضيع العربية،  
لكن ذلك لا يعني شيئا ما هنا نتأخذ الاحداث من المنظور القومي،  
وما دلت الاحداث لانها نص في النهاية ولو في خد من خطوها في  
الصلبة القوية للعرب، ومن الظاهر نحن متحيون بان تسليح بالسطر  
هاترسيه العربية ليست مقبلا حتى الآن، وعلى المدى القريب ان  
تكون مقياس الموقف القومي، والعالم الواحد بالكلية او بالفضل نحو  
تكتف حقائق الصراع في سواه الانساني يمارس مصلحته في ذات  
الوقت الذي يتصدى للامبريالية والصهيونية، في سبيل هذا نصيح  
اللجنة متناظرة شكلا، منجحة مضموها وهذا، نقطة مقابل نقطة  
تعلما، العرب وهم لاكثر عدالة يصحون الاقل رغبا للقوى المعادية،  
والمعالم الاقل نفرا من الامبريالية والصهيونية يصح اكثر رغبا لهما. لكن  
الساعة كما قلت نبع في آخر الشكل، ذلك ان الصورة الراهنة معقدة  
بالرحلية، مبررة فقط بالتعامل العربي الرسمي في اثر الاحوال،  
في حين تبقى حقيقتان في عبق الحياة العربية تتناوب تحت الصمت،  
وتتطوران تحت الكبت، اولهما: ان الجماهير العربية لا تبحث الا  
عن دورها بل لا بد ان تكون مستعدة للاضطلاع بدورها، ودورها صروف  
سلما، صعد سلما ومن اهم ميزاته رفض الصيغة الرسمية للتعاظم  
العربي في اثر جواربه مع المسائل القومية. وثانيهما: ان حسم الحركة  
عند واشنطن والصهيونية يمتلك البيدات فقط على الساحة العالمية،  
وساحة وزمة المللي ان يكون الا على الارض العربية، والواحد بنا  
كعربي وكائن ان يجد نفسه مدفوعا هذه الايام ليتوقف بلا انتفاع  
بنام هذا النموذج المعاصر من الصراع الامريكي الايراني، يتوقف وعين  
له راي ما يجري هناك، وعن اخرى نند الى العمق العربي ملاحة  
الامل في مقالة، وكالمسألة مقبلا يتفاد ما لها من مبررات الزبائيل  
الصيري الصار:

1 - حينما المصحت ليرة الشعب الايراني عن جانبها العربي،  
لأعني من جانب رفضها القوي للصهيونية والامبريالية، بدأت واشنطن  
واسرائيل لانهاا بطيقت القاييس نفسها، والاساليب نفسها في  
مواجهة ايران.

2 - ادركت القوى المعادية والرجعية والمزايعة، انها في نواصة  
المصصة التي اخطت منذ القديم مركزها في الواقع العربي، واختارت  
لتفجيرها طهران.

3 - ايران الثورة شكلت مقبسة غير عادية، وفيه محتلة،  
للدخول في عبق الصراع بكل ساحة وابعاده، الامر الذي جعل امكانية  
السيطرة على الصراع كونه امريكي اسرائيليا - ايرانيا، غير قائمة،  
ومتفق الاحداث يفرس نفسه الان بانه امريكي اسرائيل من طرف، عربي  
ايراني من الطرف الآخر.

4 - ان الامبريالية الامريكية تخط على ما يبدو الان لواجهة  
الثورة في ايران عن طريق عربية جغرافيا، ولا ندري اذا ما هي تقع في  
حسيناتها مواجهة الثورة الايرانية عن طريق عربية سياسية وعسكرية،  
لكن الامر الواضح هو ان واشنطن واسرائيل ما سوف تقومان بالواجبة  
المادية، ولذا كانت واشنطن موصولة من المنطقة العربية بالبحر وامتداد  
الارض، فان اسرائيل كما يعرف الجميع قائمة في قلب الارض  
العربية.

5 - للثورة الايرانية توجه واحد هو مقاومة الامبريالية الامريكية،  
وبطبيعة الحال افرغ هذا التوجه التصدي لاسرائيل كجزء من مواجهة  
واشنطن الامريالية، ولكن الذي يحدث الان ان قوى عربية رسمية تفعل  
خلق استقلالات للثورة الايرانية بجاهة الانظمة العربية، ولا تعرف كيف  
يصح ان لا تقف مع ايران الثورة حينما تكون مع العرب الحق، واكثر  
من ذلك كيف يمكن ان تقدم على احياء ثورة ما فتت تلعن وعاريس  
رفضها الحاقم لعدونا الاساسي الامبريالية والصهيونية؟

ويعد، علامة التي تخطت كورالها في زمن الوضوح والشفة، تتجاوز  
ذاتها لصاب من بريها شيئا ونظفا، ومن هذا المنطق تقف دمشق  
العربية اليوم بوضوحها العناد، وبشروطها المستور مع ايران الثورة،  
من المنطق القومي تقف كذلك، ومن موقف الانسجام مع حقائق الصراع  
وتنتجته تقف كذلك. هذه المسألة لا تاجل لها، ولا مقايضة عليها،  
لان اي تاجيل او مقايضة، هو انتكاسة للجهد القومي العربي، وتراجع  
غير مبرر وغير مفهوم للعق العربي كالمه. ان العالم كله يضع اليد على  
القلب الان وهو يرى ايران الثورة تحدى الملاك الامريكي الذي شرد  
كثيرا عن منطق الحياة، والذي استمرارية لية قهر الشعوب فالتنع من  
خلال التنازع ان قدر في كل حين، وفي كل مكان على قهر ارادة الشعوب.  
المعالم كله يفتح عينيه بلا تردد لفرق على الساحة العربية ما هو محقق  
من الصراع الامريكي - الايراني، وحتى لا تحدث الكارثة فيكون العرب  
مخرجين على حركة قاتلة في ساحتهم، اعلنت دمشق العربية موقفها:

انه بالذات منطق الثورة والصلة القوية، والفرب كل العرب مطالبون  
بان ينهضوا الان من لمة الصلابة، وان يتخلصوا من منطق التوازنات  
التي يراد لها ان تقتل الجلود فينا، وامريكا التي تعتقد بانها سوف  
نزع الى طران غير البحر العربي والارض العربية والسما العربية، ولا ينبغي  
بجب ان تاتك الان، بان الارض والبحر والسما هنا مع الثورة الشاهية  
في ايران، ما دامت هذه الثورة قاتلة، منا ضد عدونا المشترك، ولا ينبغي  
ان نقول لطهران باننا مع الثورة ضد الامبريالية والصهيونية، لا بد  
ان نقول للعرب قبل اي شيء باننا مع الثورة الايرانية ضد الامبريالية  
والصهيونية، لاننا بذلك نجيب في رحلة من رحلة من جنتنا العالم الان: ايها  
العرب مع من انتم وماذا انتم فاعلون؟

أحمد الحاج علي

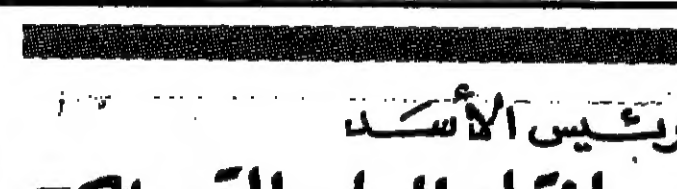
سورية تحذر امريكا من مخاطر استخدام القوة ضد الثورة الايرانية

نقف الى جانب الثورة الايرانية  
التصعيد العسكري الأمريكي يعرض المنطقة للخطر  
دعم ايران الحق للعرب جعلها هدفا لتآمر أطراف كامب ديفيد

وفد الثورة الايرانية في دمشق  
نقد موقف سورية ودعمها للثورة

دمشق - سانا - وصل الى دمشق  
مساء امس وفد الثورة الايرانية برئاسة  
الكتور محمد علي هادي في زيارة  
للطريق مسبقا عدة ايام يجري خلالها  
مباحثات مع عدد من المسؤولين في  
القصر.

وكان في استقبال الوفد المصديق  
في مطار دمشق الدولي السيد محمد  
الكريم عدي وزير الدولة للشؤون  
الخارجية وعدد من كبار موظفي وزارة  
الخارجية على الصفحة - 11 -



تحت رعاية الرئيس الأسد  
قواتنا المسلحة تحفل بانتهاء العام التدريبي  
المدارس: جيشنا دوع الأمة لنخوض معركة التحرير

دمشق - سانا - تحت رعاية  
السيد الرئيس حافظ الأسد القائد  
العام للجيش والقوات المسلحة احتفلت  
قواتنا المسلحة صباح امس بانهاء  
العام التدريبي - 1979 -

وقد اتي السيد الرئيس منه في  
حضور هذا الاحتفال الذي جرى في  
أحد تشكيلات الحفلة السيد العام  
مجلس مجلس نائب القائد العام وزير  
الدفاع



شعب مصر يرفع صورا الخميني  
والسادات يستدعي اعضاء سفارته من طهران

سفر النظام المصري في واشنطن حول  
الدعوة المتكررة  
وجدير بالذكر ان خليل كان قد صرح  
بان الساعات دما للشاه لاسباب  
استاينة فقط وزعم ان هذه الدعوة  
لتشكل تحدا في سياسة ايران سواء  
منها الداخلية او الخارجية.

هذا وذكر راديو لندن عن مراسله  
في نيويورك ان الولايات المتحدة اعترفت  
بالقضية على ص 11 -

المعتقلون السياسيون في مصر  
يفضون اساليب نظام السادات القمعية

بيروت - سانا - ذكرت الانباء  
الواردة الى هنا من القاهرة بان  
المعتقلين السياسيين في مصر اعدوا  
اعتراضا عن الطعام منذ الخامس  
والعشرين من الشهر الماضي احتجاجا  
على الاوضاع غير الانسانية التي  
تعرضها سلطات النظام المصري ضدهم.

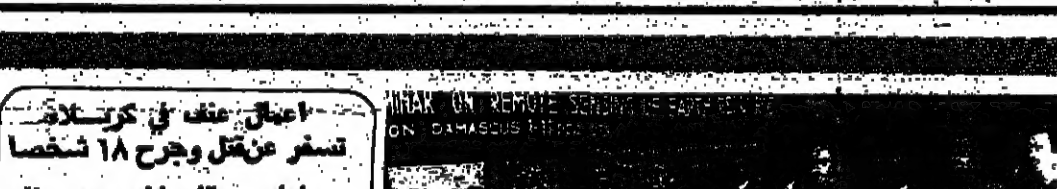
وقالت - واع - ان المعتقلين فضحوا  
في مذكره بعنوان بها الى حزب التجمع  
الوطني التقدمي الموحد اليساري  
القمعية التي تمارسها أجهزة نظام  
السادات ضدهم.

وكانت الفكرة ان سلطات السادات  
بنت اعالي السجناء من زيارتهم  
وحصرهم في زنازين مغلقة ومنعت  
الصحف عنهم.

وبشار المعتقلون الى ان فترة طويلة  
البقية على الصفحة - 11 -

استقرت حكومة الجمهورية العربية  
السورية التجهيزات العسكرية الموجهة الى  
الثورة الايرانية. واكتت مجددا في بيان  
اصدرته امس وقوف سورية الى جانب  
الثورة الايرانية في صراعها مع الامبريالية  
الامريكية وحذر البيان من مخاطر  
الاجور الى استخدام القوة ضد الثورة  
الايرانية لان ذلك يفتح الخطرة الى  
عالية الاتجار بالذخيرة ويغري السلم  
والانسان اللويع الى اخطار محقة.  
تقد اصدرت حكومة الجمهورية العربية  
السورية بيانها بشأن الأزمة  
الايرانية - الامريكية فيما يلي نصه:

مرح ناطق رئيسي باني:  
- تاتج حكومة الجمهورية العربية  
السورية بقلق بالغ واهتمام كبير  
لأهم أزمة العلاقات الايرانية -  
الامريكية - وخاصة في اثر الصراعات  
التي سبست من كبار المسؤولين في  
الولايات المتحدة وللقوة على التقييد  
بإستخدام القوة. وما تبها من تدابير  
تتخذ يعني قطع الاتصال العربي  
في المحيط العربي وقهر العربي  
المؤسسة وتوجهها الى بقاء مجاورة



الحلب يفتح الندوة الإقليمية  
الأولى للاستثمار بعد

دمشق - سانا - افتتح السيد  
باسد على الحلب رئيس مجلس الوزراء  
باح امس الندوة الإقليمية الأولى  
استثمار من بعد التي تقيتها وزارة  
كبرياء بالتمام مع خلية الأمم المتحدة  
التي استمر على القادي عشرين الشهر  
جاري وذلك في قاعة فندق تيرانون

بمشق  
وحضر حفل الافتتاح السادة وزراء  
نظ والمؤسسات وسد القسرات  
سلاون من الوزارات والمؤسسات  
كليات والمؤسسات كات الملاحة في  
قصر.

كما حضر الافتتاح ايضا ممثلون من  
إمة الأمم المتحدة وعدد من السفراء  
البقية على الصفحة - 11 -

مجلس الوزراء يسمي  
بمستشار الاعمال

دمشق - سانا - اصدر السيد  
باسد مجلس الوزراء تعليمات الى  
رئيسي الوزارات والاقتصاد والاعمال  
الاقتصاد والتجارة الخارجية تقضي  
سماع باسفراد الاعمال ومن قبل  
جهاز الخدمة المالية.

البقية على الصفحة - 11 -

لجنة المقاومة العربية تعقد اول اجتماع  
لها في بيروت يوم الجمعة القادم

بيروت - سانا - عقد لجنة المقاومة  
عربية اول اجتماع لها يوم الجمعة  
قادم في القصر الجمهوري برئاسة  
رئيس اللجان السيد بزرجمهر  
يحت في برنامج تليد لفراتة لمة  
عربية المائرة في تونس والخاصة  
الجانب اللبناني.

هذا وقد اجتمع الدكتور سليم  
لحمي رئيس الحكومة اللبنانية امس

مع سفير الكويت والقائم في سورية  
السورية في لبنان وبلغتهم دعوة  
لجان للجنة المقاومة العربية لعقد  
هذا الاجتماع.

كما جرت اتصالات مع المسؤولين في  
القصر العربي السوري لهذه القضية  
ومن جهة اخرى اجرت وزارة الخارجية  
الايرانية عدة اتصالات مع الأمين العام  
اللقية على الصفحة - 11 -









# كيف يواجه العرب تحديات الصراع !

## احتمالات تطور الصراع تفرض تدعيم جهة المواجهة الساخنة ضد العدوان الصهيوني بكافة الامكانيات العسكرية الممتاحة

تشكك ان المرحلة الراهنة من المواجهة مع القوى الامبريالية والصهيونية قد فرغت على الامم العربية الكثير من المسؤوليات والواجبات حسبما افترقه هذه المرحلة من جهة تطورات على الساحة العربية وبما تركت من جهة تطورات لصالح الامة العربية التحررية وبما اوجبت من تحولات على طبيعة الصراع وتغييراته واهله .

ويبقى الكثير من التكملة والاساس اتسي مهتد وادى الى سقوط السادات في الخندق الهادي للامة العربية يمكن القول ان مرحلة المواجهة الراهنة بنات مع زيارة السادات للقسم ثم توطيد العلاقات كذب ديبديع مع العدو الصهيوني تحت مظلة الاممية .

واذا تجاوزنا هذا الاثر المؤرقة على هذه المواجهة ، لوجدنا انفسنا امام تساؤل اساسي وهام هو : كيف واجه العرب هذه المواجهة ؟

وهو تساؤل يطرح بعد ثلثة جملته من التساؤلات الهامة :

هل ادرك العرب جميعا انفسهم ؟

هل استوعبوا تحولات الصراع ؟ وهل عملوا على اساسي هذا الاستيعاب ؟

وذلك الادراك من اجل بلورة استراتيجية عربية اقتصادية - سياسية - عسكرية من اجل ضبط قنوات الصراع واسقاط المؤامرة ؟

لقد بدا لكل مراقب للساحة العربية انه لم يظهر ذلك الموقف القومي المتكامل عمقا وشمولا وبشكل يختلف مع الصراع توتيا بعد ان حدث ذلك التخليق في حركة التحرير العربية بعد ان شجب مصر العربية وجيشها من مبرر الصراع .

صحيح ان الموقف العربي القوي تجس في صلبه خلال رفض الطول المندرجة والجزيرة - فلسطين كذب ديبديع - التي تشكل البداية لمخططات التصفية الجميلة للقضية الفلسطينية التي تشكل - بطلانها واعمالها - جوهر الصراع العربي الصهيوني ، وارتفعت الاصوات معلنة ان مثل هذه الحلول والاتفاقيات تتسم بخدم اغتلاف الامبريالية الأمريكية في تعميم سيطرتها على المنطقة العربية والتأمين عليها الاقتصادية والاستراتيجية ، كما تقدم اهداف الحركة الوطنية ، وترسي دعائم الكيان الصهيوني على الارض العربية .

لكن ما بيننا من يهتم من نتائج ومقررات الامم في بغداد وقوى حول هناك العرب على رسم استراتيجية عربية واحدة سياسية وعسكرية واقتصادية متكاملة لمواجهة مخططات الاستسلام والاحتلال .

ويستغل شعبيات كذب ديبديع ورد العيون ، بمختلف الوسائل المتحذرة وبشكل اكثر فعالية وضمن اطار الميثاق القومي حركة التحرير بالرغم من ذلك بيني السؤال الامم :

هل استطاع العرب عرب في دراسة القضايا السياسية ، وهم الاحداث الواقعة وشراياتها ان يخلقوا ارضية فكرية قوية متجانسة .

ينطلق منها في فهم الاحداث ومستجدات الواقع ويستخرجون بها في منهج العمل ويتحركون بها ومن خلالها ؟

في الحقيقة لا يمكن التنازل عن هذا الامر ففهم القضايا السياسية واستيعاب الواقع والاحداث هو بعد ذلك يتخذ باختلاف الازمنة الفكرية القوية التي تميزها وتلهمها وتلهمها التي الاجتماعية ، وبما وجد من صيغ عمل او استراتيجيات سياسية وعسكرية ، فلها تأثير في جود رد الفعل على تلك الازمنة القوية التي تستند على خلق رؤية عربية قوية تمتلك السيطرة الكاملة في ظروف والتغيرات على الساحة العربية والوطنية والمستجدات على ساحة الصراع ومتطرفة ، وهي التي صنع الغالبية واتخذت لاي موقف بشكل يمكن له من ان يتخذ هذه التغيرات ويتجاوزها ويصمها في حاله .

السؤال والبلح لا يقيم في الفراغ وتاما هو مستند على ارضية واقعية تنطلق من خلال تفصيل الموقف العربي من التحولات السياسية على الساحة الراهنة ، حيث ترى هذه المواجهة كالبصرة بين قوى الثورة الراهنة والامبريالية الامريكيتحرب المصالح الاقتصادية بين الطرفين وهذا التصيد الامبريالي العربي ضد الثورة الراهنة التوافق بالتحركات العسكرية التسوية للتنازل العربية مع مايرافق ذلك من مبررات - اسرائيل - تحض على قيام الولايات المتحدة بعمل عسكري ضد ايران وعرض كافة التسهيلات فاقبل ذلك .

وهنا ليس جديدا ان نعرف كيف لبيت الثورة الراهنة ومازالت الصراع في المنطقة من حيث انتقال ايران من دولة مهددة من العرب ومتحالفة مع العدو الصهيوني وتتمتع بكافة الموانئ الاقتصادية والعسكرية في عهد الشاه الى دولة مؤسدة لقضية العرب محاللة بحقوقهم داعمه لقوى الثورة الفلسطينية وواضحة كالمسألة الاقتصادية في خدمة فلسطين المحتلة الفلسطينية وحتى رافضة المؤامرة كذب ديبديع ولطيفة لاسلام

ولكن ما ظهرت فعالية هذا الموقف على ساحة الصراع ؟

نستطيع القول ان الموقف العربي الذي ظهر عبر عدة لقاءات عربية ، وعلى رأسها مؤتمر قمة بغداد ومؤتمر قمة تونس ، استطاع ان يوقف الانحدار في الجدار العربي ، حيث لم يستطع اطراف المواجهة جري اي طرف عربي ان يكتب ديبديع جديدة ، وبالطبع ساهم في ذلك الصمود - بتسكل اساسي - موقف

الزمنة الامريكيت التي الراهنة الراهنة بعد ان ضيقت امريكا السبل التي تلتها الثورة الراهنة كبحر نابع لها .. وبعد ان حاولت الولايات المتحدة استغلالها ضد الثورة الى ابعاد العدو تطرح جملة من التساؤلات المستمرة لمل من اهمها الاسئلة التالية : كيف استطاع الولايات المتحدة الامريكيت هذه الازمنة وماهو موقف ايران التوقع من اسلوب التعامل الامريك مع الامة

الملاقات الراهنة بين واشنطن وطهران .. ما هو دور الولايات الامريكيت للثورة لسي اسلوب التعامل الامريك وما هو الشكل الحقيقي للموقف لها ؟ هل سيتم في عنوان ياتسبر ضد ايران تقوم به امريكا متفرقة ام بمعاون امريكيت اسرائيلية مشتركة ؟ ام بملامسة يتم تنفيذها بواسطة القوى المادية للثورة داخلها او خارجها ..

وقا ما هذا ان ذلك لما هو متبصرة والفرصة على المنطقة العربية لم ما هو بالتالي مدى ارتباطه بمخطط كذب ديبديع التامري ضد الامة العربية ؟

وقا كان يصعب تحديد الاتجاه التي قد تتخضع منها ازمة العلاقات الراهنة - الامريكيت الراهنة ، فان ذلك يعتمد على ان تحاول رسم بعض ملامح الرد الامريك التوقع على تحدي ايران للولايات المتحدة .

ويكون القول بيساطة ان واشنطن تقرب سلفا ان تقوم بعمل ما من شأنه ان يلا ان يردع الثورة الراهنة ، وذلك قلنا ان امريكا ان الثورة في تعذيب الكبر الذي عجزت عنه باحتجاز الرهائن ، والمطالبة بانشاء كسرت اساسي للارواح عنهم ، وان تطورت الى الولايات المتحدة التي تعجز نفسها لقوة الاظم في العالم والى كبر من عمل بحجم الثورة ويبدو ان امريكا هيما الصلابة ، خاصة وان هذا التحدي لادى ان يوضع له حد فهو قد يشجع دولا اخرى في العالم حارة وفي المنطقة بشكل خاص على الاقتداء به ، مما قد يؤدي بالتسوية الى تصفية مواقع امريكا في المنطقة ونفس مخططاتها لها من الجلود وعلى رأسها مخطط كذب ديبديع الذي يستهدف تطويق المنطقة بصفه الوجود القوي السيطرة الامريكيت على المنطقة بالتكامل . وهذا ما لا يتوافق ومطامح السياسة الامريكيت والبرهان ، لكن الامم منهم بئنا : عزى مايجي بلانج هذا الفعل الذي تتمم الولايات المتحدة بتبذره لتكن من الثورة ؟

نظام السادات الذي فاقته بحملة لاقتل عن حسان اية دولة عربية رافضة لخطة الاستسلام والتنازل .

الهام هنا كيف ان الموقف العربي واستنار بعض الدول العربية التقدمية وفصل الثورة الفلسطينية - لم يكن على مستوى المسؤولية القومية بحيث ينطلق في تأييد الثورة الراهنة ويعلن موقفه المؤيد لتفاهلها ضد السيطرة الامريكيت .

حتى في الموقف التي من الممكن ان يتعرض لها العرب مستقبلا فيما لو حاولوا ان يكونوا اكثر جدية في التاثير على حركة الصراع من خلال فرض مواجهة حقيقية مع القوى الامبريالية والصهيونية عبر بوابات الصفد الاقتصادي .

● وفي ظل غياب الازمنة الفكرية القومية التقدمية ، يبقى صوت حركة التحرير العربية غالبا ذلك ان حركة التحرير العربية معتلة بالقوى التقدمية العربية هي اداة تثير التنازل العربي التحري وهي اداة التفسير الحقيقية على الساحة العربية ببناء تحقيق هدف اقبة المجتمع العربي الاشتراكي الموحد .

● بالرغم من ان القرارات العربية غدا وتونس على ضرورة بناء جهة المواجهة والتصدية بعد ان اتهم الجيش المصري عن ساحة الصراع مع العدو الصهيوني الا اننا نشهد هذا الغياب لاي تحرر عربي جدي وفعلي باتجاه تقسيم اية جهة من جهات المواجهة الساخنة ضمن احتمالات تطور الصراع . بالطبع ليس هذا نقيل من شأن المساعدات المالية العربية لدول المواجهة وفصلان الثورة الفلسطينية وانما ينطلق من منظور امكانية قيام عمل عسكري عربي متكامل عبر حشد الطاقات العربية العسكرية وغير العسكرية على جهة المواجهة وغياب مثل هذا العمل يعني غياب العمل العربي المطلوب في مثل هذه الظروف التي تعمل اسرائيل على استغلالها من جهة وتوظيف ظاهرة السادات من اجل ضرب الجبهة العربية واضعافها وفي الوقت نفسه تعمل على تدعيم قواها العدوانية عن طريق امتلاك أحدث ماالتجته الى العرب الامبريالية الامريكيت تمهيدا لمعاون جديد محتمل من اجل ضرب قوى المواجهة العربية الحقيقية متمثلة بقوى الثورة الفلسطينية عبر بوابة الجنوب اللبناني والجيش العربي السوري على الجبهة السورية

الامر الذي اتخذته السادات والقاضي بجزر مياه النيل الى سيناء ومن ثم السيطرة على منطقة التبع عرس ترعة سيوت ظاهرا « ترعة السلام » هو مرتبط الى ابعاد الحدود بكيفية تطبيق معاهدة الصلح المفرد بين النظام المصري والعدو الصهيوني وتبرير مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، كما ان هذا القرار يدخل ايضا في اطار عملية « تطبيع » العلاقات المصرية - الاسرائيلية التي يريد السادات ان تصل الى نهايتها المنشودة قبل نهاية عام ١٩٨٠ ويبدو ان هذا القرار الذي استقبل بارتياح كبير من قبل الاوساط الصهيونية سيخلق انعكاسا خطيرا في المنطقة لان المسألة لا يمكن النظر اليها الا على انها محاولة جديدة يقوم بها السادات لربط مصر نهائيا باسرائيل وبمجة الامبريالية الامريكيت .

● احمد عجاج

# « ترعة » السادات شاهد جديد على استسلامه الكامل ...

## « تطبيع » العلاقات المصرية - الاسرائيلية وجه آخر للتسوية الامريكيت

### يريدون حر المنطقة المحررب خامسة من نوع جديد

يستشعره رغبة العدو الصهيوني القاتل الربط العام بين عملية تطبيق بنود المعاهدة وبين مستقبل مفارقات الحكم الذاتي وهذا يشير بوضوح الى ان السادات الذي قدم هذا السيل الكبير من التنازلات - لاسرائيل مايزال في نظر قاعدتها مطالب ان يقدم المزيد وذلك حتى يحصل منهم على شهادة - حسب سلوكه - بجماعة غير مبررة بالتسوية له .

ان - تطبيع - العلاقات بين القاطم المصري والعدو الصهيوني هو العملية القاعدية التي ستجره مؤامرة - كاذب ديبديع - في القطة العربية واذا كانت هذه العملية تقابل الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية ، فان اسرائيل ترى في الجانب السياسي هو المهم في الوقت الحاضر لان الوصول الى مستوى تبادل السفارات والسفراء في هذا المصالح من شأنه ان يفسح المجال واسما امام العدو الصهيوني لكي يضي قنبا في تكريس احتلاله للارض العربية وتصعيد اعتدائه الفكرية على الدول العربية التي ترفض وجوده اصلاوتى

ان - تطبيع - العلاقات بين القاطم المصري والعدو الصهيوني هو العملية القاعدية التي ستجره مؤامرة - كاذب ديبديع - في القطة العربية واذا كانت هذه العملية تقابل الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية ، فان اسرائيل ترى في الجانب السياسي هو المهم في الوقت الحاضر لان الوصول الى مستوى تبادل السفارات والسفراء في هذا المصالح من شأنه ان يفسح المجال واسما امام العدو الصهيوني لكي يضي قنبا في تكريس احتلاله للارض العربية وتصعيد اعتدائه الفكرية على الدول العربية التي ترفض وجوده اصلاوتى

وهذا يعني بان القرار ينطوي فعلا على حيلة من الخلفيات التي يمكن رصدتها على الشكل التالي :

١ - ان جزر مياه النيل الى سيناء ومن ثم السيطرة على منطقة التبع عرس ترعة سيوت ظاهرا « ترعة السلام » هو مرتبط الى ابعاد الحدود بكيفية تطبيق معاهدة الصلح المفرد بين النظام المصري والعدو الصهيوني وتبرير مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، كما ان هذا القرار يدخل ايضا في اطار عملية « تطبيع » العلاقات المصرية - الاسرائيلية التي يريد السادات ان تصل الى نهايتها المنشودة قبل نهاية عام ١٩٨٠ ويبدو ان هذا القرار الذي استقبل بارتياح كبير من قبل الاوساط الصهيونية سيخلق انعكاسا خطيرا في المنطقة لان المسألة لا يمكن النظر اليها الا على انها محاولة جديدة يقوم بها السادات لربط مصر نهائيا باسرائيل وبمجة الامبريالية الامريكيت .

ان هذا القرار يؤكد بان - السلام - المزعوم الذي يتحدث عنه السادات يستلزم هو شكل اخر من اشكال الاحتلال والسيطرة المباشرة لان العدو الصهيوني يقدم هذا - السلام - على انه تدخل كابل في شؤون مصر الداخلية والخارجية والعمل بالتالي على ربطها اقتصاديا بمجة الاقتصاد الاسرائيلي .

ان هذا القرار الذي وصفه المراقبون بأنه كارثة اقتصادية ووطنية جديدة بالنسبة للشعب المصري بهم منه على ان اسرائيل التي تربط بين مفاوضات الحكم الذاتي ومستقبل العلاقات مع النظام المصري تريد عبر هذا الربط ان تكسر نتائج هذه العملية الخطيرة لصالح وضعها الاساسي المتدهور .

ان نهر النيل الذي اصبح يمثل الضيق المني للتحالف المصري بين سنوات طويلة من التنازل والتمسك بالحدود المصرية يريد السادات ان يحوله اليوم الى وسيلة لخضاع الشعب المصري وانخراطه في دائرة الاحلاف والمهادنة الانجليزية وبدلا من ان يوجه رئيس القاطم المصري نحو توطيد هذه الثورة الطيبة الفرة لخدمة مصالح مصر الحقيقية في التقدم والعزلة نراه يميل العكس تماما حيث يمر على احتلال هذه الثورة لتجسيع الشعب المصري وربطه من حقه الكامل في الاستفادة من ثرواته وخبراته وحسن الحضارة المدنية التي نتجت عنها الحضارة المصرية بعد مرور هذا القرار ليست في الواقع سوى من قبل الاسرائيليين في لعبة وفداء ونضيل الشعب المصري لان هذه الحضارة المزعومة ان تكون مكتوبة اصلا سوى لخدمة اهداف اسرائيل والاحتكارات الامريكيت التي ستشارك بشكل فعال في اقامة - مبرح - هذه الحضارة الخيطة .

ان هذا القرار الذي وصفه المراقبون بأنه كارثة اقتصادية ووطنية جديدة بالنسبة للشعب المصري بهم منه على ان اسرائيل التي تربط بين مفاوضات الحكم الذاتي ومستقبل العلاقات مع النظام المصري تريد عبر هذا الربط ان تكسر نتائج هذه العملية الخطيرة لصالح وضعها الاساسي المتدهور .

● محمد خرفوق

# ملاحم الرد الامريكيت المتوقع ضد ايرات

## ليس بمعجدين ان تقسموا واشتعلوا بالثورة الامريكيت بعد وان تشامسل معاداة العرب والشرق الامريكيت

اولا : نعتز مجلس الامن الدولي الى جاتي الولايات المتحدة . وقد ناك هذا التحيز بموافقة المجلس الاعلى على الاقتراح بشاء على طلبة امريكا كاتشة ميالة اليمين بمزعم من طلبة ايران بيشم الشاه في حين رفض المجلس الاقتصادي بناء على طلبة ايران ليشتا المسألة شيخيما .

وفي هذا مايجي لتسوية امريكا على شن عدوانها المحتمل ضد ايران ان من شأن انعقاد المجلس ومناقشة مسألة الرهائن ان يمتدح ملة يتم لتعويض العدوان .

تانيا : سيجري الرعايا الامريكين من احدى عشرة دولة اسلامية بينها العديد من الدول العربية ، الامر الذي يعني بالضرورة ان واشنطن تمد لمعاون حدوده قد تتجاوز ايران الى دول اخرى وربما تشمل المنطقة كلها لتماقمها مع الثورة الراهنة .

ثالثا : تصيحة اسرائيل للامريكين بعدم زيارة الاقطار العربية ، مما يؤكد القوايا للدونية لا لأمريكا نصيب بل لاسرائيل .

ايضا وما يؤكد ذلك احتمال اشتراك اسرائيل بالجنون ليكون على غرار العدوان القاتلي عام ١٩٥٧ ضد مصر ، وذلك للبعيدة القابلة على كل من واشنطن وثليبيد من جهة وللتنافع التي يمكن ان تعود على الطرفين من وراء عدوانها المشترك ضد الثورة الراهنة والوجود العربي من جهة ثانية .

رعيما : وقد يكون اجم اللؤلؤ التي تبسيع الى نوابيا واشطن الدونية تعاه ايران هذا الحشد الهائل للسلول العسكري الامريكيت في بحر للبر ، ولا مالم ان يطلع عدد الجوارح الحربية الامريكيت المحيطة بايران ودول المنطقة حتى اليوم اكثر من مليون باروية وحاملة طائرات ضخمة .

وقا ما يمكن ان يقول بيساطة ايضا ان امريكا قررت العدوان ضد الثورة الراهنة كصيفة للملل الخلق تصد لتبذره اليوم .

ولعل ما يوق هذا الاحتمال هو ان امريكا باتت تعتقد انها بالمدون اما نطق هدفين اثنين :

القول هو شن القضاء على الثورة الراهنة او على الاقل تعذيبها كي يقضى لها اعادة ترتيب الواسع في المنطقة وفق ما تقتضيه مصالحها لها . سيما بعد ان كاذب مخطط كذب ديبديع بغيره بغير ادراج ايرايح بسبب من تعاقب الرغبي العربي لهذا المخطط ، وبسبب من دعم الثورة الراهنة لتفلال العربي المائل ضد التحالف الامريكيت الصهيوني والحلول التصفوية التي يعول نرفها على الامة العربية والشعب الفلسطيني .

لكن ان ايران جاهل الثورة كان مخططا لها ان تكون احد عناصر حلف كذب ديبديع ، وهذا تكن خطورة الثورة الراهنة على مواقع امريكا في المنطقة .

اما كذوب الثاني فهو الاحتفاظ بها على من ماد لوجه امريكا بعد ان فقدت هيبتها وترعت باوجل نتيجة للتحدي ايرايح الكيسر .

ان امريكا بلاحية هي تتر من ورق وبالتسلي هي عجزها والاحال كلك عن تحقيق سيطرتها على العالم القوي وبوامضة استغلاله لتخفيض رافها على حصيل انصاته وتبذره ولرواته .

والا كما تحاول ان ترسم هنا ملامح السرد الميركي المتوقع على خصمها الثورة الراهنة بكبير ، فلان كذا لال ان ادلة كثيرة ، لاقرى ترضى الى ان امريكا قررت فصلا نفسه بملل هذا العمل بغير ما بعد هذه الامة ببلوغ الامم الامريكيت القوية التي تسبق عادة بل لنفس الامم الامريكيت - ويكن من هذه الامة في المنة التالية .

وليس بمعجدين ان تقسموا واشتعلوا بالثورة الامريكيت بعد وان تشامسل معاداة العرب والشرق الامريكيت

● محمد خير الجسالي







## تقصيات

### طاقكات

### يجب

### أن تصفها !!

إذا كتب الموفد في دراسته، أو تعليقه السياسي، أن مواقفنا ثابتة ومبدئية، فقد كتب: لقد أبتنا على أننا مبدليون في مواقفنا، وبعد غد يكتب: لقد تميزت مواقفنا بالمبدئية والثبات.

كل ما يقدمه من جهد هو تبديل مواقع الكلمات في الجملة، أو مواقع الجمل في الدراسة والتطبيق. وهذا التبديل دلالة على التجديد، وأي تجديد أكثر جادة من حفظ الجمل الجاهزة وكتابتها. أي تجديد أكثر جادة من مقالة القاري بنسخ الجمل التي تنشر قبل بضعة أسابيع، وكتابتها على ورق كربون وإعادة نشرها في الصحيفة.

هناك من يقول بأن هذا الكاتب وامثاله لا يبالغون القاري، حينما يستخدمون أدق الكربون، فهم يعرفون أنهم بلا قراء، وبلا متابعين لما ينشرونه.

وهناك من يقول: أن الميل عند بعض الصحفيين إلى كتابة الجمل الجاهزة والمطبوعة والصنع، خلق في عصر استطاع فيه العلم، صناعة الآلة الجاهزة، وتشييد الآلية المسقة الصنع.

وهناك من يقول: أن هذا الميل نشأ خوفاً من حدوث أزمة سردية ومخاطر.

وهناك من يقول: أن هذا الميل نشأ بعد صدور كراسات اعلامية لا تصل إلا إلى بعضي الحزبين، والاتساع أمر وارد، وكذلك التضييق والتخمين.

من خلال هذه الدوافع من انصار الميل كتابة الجمل المحطة فانتا نعلم كتابها حينما يضررون عن قض استكتابهم أول كل شهر إذا كان دون الألف ليرة.

طاقات يجب أن تنصفها !! فهلا تفعل !!

رياض دويش



لعبة في الأحياء الشعبية بالكلية بشكل لا يقتصر فقط على الشوارع والأحياء الطائفة المتقدمة وترد الأحياء الفقيرة تعطيها القمامة والأوساخ ومخلفات القمامة كان علينا أن نؤمن مياه الشرب النظيفة غير الملوثة للأمان التي نعلم أن أبرها ملوثة وممرجة وبمخلفات نقل وتوكل !! وأن نرش البيوت عند الغبار والعشرات يومياً لا أن تكشف الأجهزة الكهربائية والأبواب والبوابات

كلنا يعلم أن الكوليرا تدخل إلى المجتمع فتنتشر بركة الجمل وترجع في البيئة السيئة الضيقة وكلنا يعلم أن الكوليرا لم ترحل بعد من بلدنا إلى غير وجهه فلماذا لم تكن على مستوى الاستعداد الفعلي لمخلفاتها والتصدية لها دون أي ضحايا وبدون أي تفتيش أو أصابات أو وفيات قد بلغ عددها خلال الشهر الماضي وحتى تاريخ ١٢-١٩٧٩ ٢٢ وفيه نجاة عن جرثومة الكوليرا الخطيرة.

الكوليرا ليست ذلك البجع الخفيف في وقتنا الحاضر طالا أن هناك اليوم أهداف والعلاج الفعال والمعالجة الكاملة... إلا أن الذي يخيف أكثر من الكوليرا هو أن تنجح جرثومتها في إصابة جديده مع بعضها من جراء الأعمال وعدم تقديم خدمات أفضل للمواطنين بالشكل الذي يحصل لأحد مثل هذه الجرثومة جالدة جديدة وفوية يصعب تشخيصها أو إعطاء الدواء اللازم للشفاء منها في الوقت المناسب.

تحقيق فاروق قلعة  
تصوير آردو

# الكوليرا مستوطنة في الأحياء الشعبية

## الخدمات الصحية والمرافق معدومة في الأحياء الشعبية وريف المحافظة

والقطاع الكلف بذلك يحتاج إلى رقابة.

منع البلبه التجولين وأجرات أخرى بصدهم لا أن كل هذه القرارات عند التطبيق تحول إلى جرب على ورق، والكلام كثير والتنفيذ قليل والجاهلية تكبر بكل ثقة من بين كل هذه الإجراءات والقرارات والتقصيات لتسرب إلى معة المواطن وصحته وتدخلها بسلا استغلال !!

### الأحياء الشعبية:

لما بخصوص مبعث الجرثومة ومكان استيطانها فلعلمنا أن ذلك بان مصدرها من الأحياء الشعبية

## الجلس المصحب

### بجلسب

### ماله وما عليه

ولغريب مثلاً على ذلك في هذه الأحياء مطبات القوارص والقمامة ولم يتوقف عنها عند هذا الحد بل بلغ الأمر إلى تواجد الجاري فيها فوق الأرض والأطفال يلعبون ويمشون في قوارصها بلا رادع أو منه أو مسؤول، وكذلك باعة «المنوش» واللحم بمجسج والمخالفات والطعام التي يراها أي إنسان تخرج بالوساخة واللوسى ولا يراها القطاع المسؤول من مراقبتها بالحال الذي هي عليه ولكي تكون دقيقين في خلفية المحيط هذه فنعلمنا نقول أن ٢٥٪ من المصابين بمرض الكوليرا هم من الأحياء الشعبية والباقي كالمصادر التماسي أرسلت السي (شفي الصبي) من معة أكثر من السكك المصين بالكوليرا، وكذلك منطقة باب التريب والباصلية والكلاسة وكروم حوم

٢ وفيات ٧ حامل جرثوم فاصح الجموع ٢٨ حالة أصابة في هذا اليوم المذكور بالذات ولقائنا هذا التاريخ بلغت حالات التقصي ٩١٠ حالات منها إيجابي ومنها أصابة ومنها حامل جرثوم.

في يوم السبت الواقع في ١٢-١٩٧٩ بلغت حالات القبول ٢٠ شخصاً مريضاً أما النسب التي رزقت عليها السجلات الرسمية ومضاهيها في النظم فهي ٢٥٪ حصة جرثوم من نسبة عدد الإصابات وبلغت النسبة حصة جرثوم الإحصاء ٦٠٪ في اليوم الواحد في وقت بلغت فيها الوفيات ٢٥٪ من النسبة الإجمالية. في منطقة طريف بلغت حالات التقصي في وفاة زينب جليل وحملها أولادها الصغار محمد وأحمد ووليد وولدت إلى الشفي لإجراء التحاليل المخبرية في وقت ثبت أصابتهم الفلحة بالمرض وهم تحت علاج.

هذا في ريف المحافظة أما في المدينة فقد انتمت رفة الأمر إلى الحد الذي لم يعد فيه التفتيش ولا التوعية ولا حتى الإجراءات الأولية التي تتبع غالباً زمن ظهور الجائحة وفي وقت منسب الفروسي فيه أن تستمر مثل هذه الإجراءات بشكل دائم وهي الوسيلة الوحيدة الجيدة التي تلتزم البلاد والسكان من خطر استغلال واستغلال واستغلال الكوليرا في هذه المدينة السيئة إجراءات جبر على ورق.

من الذين يندون والجلس المصحب يفضح لولس من هذا النوع ولا يتخذ إلا في الإزمات المأثمة، يتخذ المصحب من التوصيات الواجب تنفيذها بخصوص الجائحة ولا يتفحصها إلا عند واحد فقط هو التنفيذ !!

الأمر هنا:

- ١ - حملة القارعة على الأحياء وهذه لا تتم إلا في أيام فروع أصابات الكوليرا وتتم في الأيام الأخرى.
- ٢ - جلسات التوعية تحتاج إلى توعية.
- ٣ - آلاف الزيارات ومنع بيع المواد النجسة.
- ٤ - تأليباً لما لا نجد لها أسواً خاصة في حلب تابع لها لا تنفص !!
- ٥ - تشديد الرقابة على نظافة المطبات والمطابخ.

على المصحب والرقابة الصحية والتي تنفق بمجالته الكوليرا وعند الإصابات، والحالات التي ظهرت نتيجة التقصي، وواقع الجرثومة وتكررها، وتوزيعها واستيطانها.

على المصحب والرقابة الصحية والتي تنفق بمجالته الكوليرا وعند الإصابات، والحالات التي ظهرت نتيجة التقصي، وواقع الجرثومة وتكررها، وتوزيعها واستيطانها.

في عام ١٩٧٧ وهو عام غيب بالنسبة لجرثومة الكوليرا كان عام ١٩٧٩ هو عام غيب أيضاً بالنسبة لها ثمة كثيراً في صحيفتنا (الجانبية) كلعبة بمخلفات حلب، وسلبنا الأضواء على الجائحة من خلالها ولقنا لها ستعود حتماً ولم تنفص منها بعد، بل إشرنا رزراً إلى بؤرة تواجد الجرثومة ومصبها في محافظة حلب ولقنا أنها ستة مبعث وأن عام ١٩٧٩ هو عام غيب كما أن عام ١٩٧٩ كان ملياً خصباً.

كما نشرت الثورة موضوعاً عن الكوليرا في نفس العام تستد بالرقابة التي أقرتها وإذناستق الرقابة والإحصاءية مبدأ التفتيش وأنسب وأدب التخفيف التمتع لاستشار الجائحة وتكررها وهذا الأسلوب لا يمكن أن يكون إيجابياً إذا لم يسبقه توعية حقيقية علمية وموجهة يقرن منها كل مواطن حين يعلم أن أصابة ماله وقت في مكان يجب به ويهدد تكون نسبة الوفيات المسبب متصاعدة إلى درجة التفتيش الكامل لهذه الجائحة أو غيرها سواء أكانت واحدة أو جري مستوطنة !!

مألاً من الكوليرا في حلب:

ولكي تكون صادقاً من قسنا وشخصاً لابد من تشخيص المرض إيجابياً ورصدته صحياً ومن لم يسمع من التفات على العروق ميدانياً... على أن توسع من التفتيشات الرسمية مدداً ٢ ومن المسؤولين منها التي في بحثنا لسببوية نقل المعلومات الواقعية والعلمية من فوق الأسرة التي تحضن المواطن حامل الجرثومة والزاد في مشي العناية بحلب وهي تفتش بشتريات الأرض من حلة جرثومة الكوليرا.

بذات الوفاة ظهر لي قبل شهرين تقريباً حين باتت أفراسها بجسم امرأة تحوزت الضمير من العمر وتسمى لطفة عاقد وقد فريت من مشي الوطني إلى بيتها ومكنت فيه أكثر من ثلاثة أيام من الإحالة الرسمية التي كانت تعملها وحالتها الداخلية التي جعلت منها أنها لم تنتج في مشي العناية بالمرض بالكوليرا إلا بعد أن أكلها المرض وتمكنت منها الجرثومة فوفيت بتاريخ ١٧-٧-١٩٧٩ وفي وقت سجلت حركة دخول الشفي في ذلك التاريخ ثلاث حوادث إيجابية كان آخرها في سجل الشفي بتاريخ ١٦-٧-١٩٧٩ وبذلك تكون هذه أول حالة وفاة ناجمة عن الكوليرا في محافظة حلب.

وبذات حوادث انتشار الجرثومي ظهر شيئاً فشيئاً حتى أصبحت النسبة في هذا الشهر أي بدءاً من ١٩٧٩-١٩٧٩ عالية جداً فبلغت حصة حركة الدخول اليومية إلى الشفي بنسبة ٢٢٪ وصاعدت خلال أيام عيد الأضحى حتى أصبح الرقم يتراوح بين ١٠ إلى ٦٠ مريضاً فأبداً إلى الشفي في اليوم الواحد.

فيما هذا ما يرد إلى الشفي أما المصحب منها والذي يظل يكابد المرض في منزله وجه فهو الشفي المقيمة ذات الإحالة الجاهزة الجاهزة الجاهزة... جميع الإصابات بالشفي الجاهزة الجاهزة الجاهزة... وقد حمرتها وفق سجلات القبول (التي ولقنا عليها بقرنتها الخاصة) في التفتيش التالية: الصاخور - باب التريب - الكروم - الرقبة - شيخ مقصود - شيخ فارس - مع أصابات الرقبة أخرى متفرقة ظهرت في بعض الأحياء الخيرة إلا أن كثافة الإصابات وتكررها مبعث في إيمان والمخاطف الشار إليها سابقاً.

إما من أصابات الريف فهي من منطقة طريف وسبعان بينما مناطق الباب - شيخ - جرابلس - سكك - فهي ذات أصابات متعددة لتجديد أصابات.

لقد ارتفعت نسبة الوفاة خلال استئصال الشفي للمواطنين الريف بالكوليرا خلال هذا الشهر ٢ وفيات في اليوم الواحد ولغريب مثلاً على ذلك يوم الاثنين الواقع في ٥ تشرين الثاني ولقائنا الساعة الخاصة بساء منها تركت في الشفي والولايات الإسلامية تتدفق إليه بالجملة حيث بلغت حركة الدخول ١٩ أصابة

## الطابلات الهاتفية المستورة منقحة !!

### ... رتمها قفي جديري وضع في الخدمة

## الريف وتوسيع الشبكات الهاتفية

والأحوال طلب المخيرة عن طريق النداء الآلي المباشر بعد في معظم الاوقات أن النداء لا يعمل ٩٠٪ فما وراء ذلك ؟

ان التفتيش الحاصل في طلب المخيرة عن طريق القسم الجديري سببه أننا لا نملك سوى ثلاثة خطوط فقط أحدها قد يكون معطل .. وصلات خطوط النداء الآلي يؤخر كذلك المواطنين حصوله على المخيرة المطلوبة ..

وما الحل ؟

لقد تم زيادة عدد خطوط الاتصالات الهاتفية الخارجية مع دمشق إلى (١٢) خطاً مباشراً لخدمة النداء الآلي المباشر وتمثل زيادتها مستقبلاً.

من الملاحظ أن التشويش يشل حركة هذه الخطوط الآلية بحيث تكاد لا تسع الاتصالات الهاتفية بين المشتركين ..

أننا نعلم من هذا التشويش الذي يؤثر على الخطوط وحركة اليرق وكذلك حركة التفتيش لدى المشتركين ومنذ ثلاثة أشهر وحتى الآن ؟

ما سبب هذا التشويش في الخطوط ..

أن سبب هذا التشويش عام وليس مرهوناً بصحة فقط ولكن إلى عدة محطات في القطر ويعد ذلك إلى مديرية المواصلات الخارجية بدمشق وعندها الجواب اليقين ؟

ماهي الأعمال التي تقوم بها المؤسسة حالياً في الخدمة ؟

يقول السيد المدير : تعمل الآن على تأمين للشبكة الرئيسية سعة ( ١٢٠٠ ) خط لتلبية شارع المصين بدما من كلية الطب البيطري وحتى نهاية طريق حمص للسكان والشبكة الهاتفية الرئيسية بدما من حي الحاضر وحتى نهاية طريق حلب بالإضافة إلى توسيع الشبكة الفرعية من طريق حلب إلى مقيم المصين ..

كما ستمثل على تأمين الاتصال الهاتفي إلى المنطقة الصناعية خارج المدينة من طريق سلمية وإلى مشروع ممل الأفرات ..

وكما وسبق أن نقلنا عدة مشاريع أخرى

تأمين الاتصالات الهاتفية من حلة إلى عدد من التفتيشات الصناعية منها محطة تحويل الكهرباء والشركة العامة للمنتجات المعدنية والفولاذية ..

بالنسبة للمتقدمين للاستشارة بطول هواتف جديدة - إلى أين وصل الدور في تمديد هذه الخطوط ؟

تعمل الآن على تأمين وتمديد خطوطها لتأمين للمنتج خلال السنة أشهر الأولى من عام ١٩٧٩ ومن تقدم في ذلك

في ريف المحافظة

نحدثنا عن أعمال مؤسسة الهاتف في مدينة حماة فما هي مشاريع الهاتف التي نفذت هذا العام في ريف المحافظة ؟

يقول المهندس كمال حاج جيس مدير فرع المؤسسة :

لقد عملنا على توسيع الشبكات الهاتفية في كل من مصيف وسلحب وكروم ..

كما تم إنشاء شبكة هاتفية جديدة في كل من جب ريلة وصور وصور وحية الامام ..

ما هي الفرق الهاتفية التي جتشت بالقرى هذا العام ..

لقد قلنا غراً هاتفية في كل من قرى خطاب ومعار وصور وديبو وأصيلة ..

ما هي المشاريع الهاتفية التي سيتم تنفيذها مستقبلاً في الريف ؟

ستمثل على إنشاء شبكات هاتفية في كل من الصورة وعين حلاقم وعقاب والصاني ..

والشار غراً هاتف في كل من قرى مجوى وحرد ..

مألاً جرى مشروع الكابل الهودي الذي سمنه كثيراً ولم يعمل حتى الآن !!

أننا لا ننتظر بفرغ الصير الاتهام من تنفيذ مشروع الكابل الهودي الذي سيسهل للمواطنين عمليات الاتصال الهاتفي بمحافظات القطر ..

صعوبات العمل

## مؤسسة الهاتف

### في حكة

### الواقع والممكن

لا شك أن كل منا يدرك أهمية الهاتف والثر الكبير في العلاقة الملمة بين المواطنين وتأمين حاجتهم المسببة فهو واسعة الاتصال ضمن القطر العربي السوري ومسح العالم الخارجي وموقع عام من مرفق الخدمات لا يستغنى عنه.

الذي الذي يستعني أن يكون هذا الفرق الهام سلماً بصورة دائمة ويؤمن اتصال كافي ناهي منها بين فترة وأخرى ..

ذلك لاعتلال التي يفتي منها المواطنون في هذه المنطقة وبطالون بالصلاح السريع لها ؟

ولكن أن نبحث عن أسبابها والفرق المقترحة لتتبعها عليها ..

التفتيش مع المصين كمال حاج جيس مدير المؤسسة العامة للمواصلات السلكية والإلكترونية يجرى دراسة مشاريع المؤسسة التي تنفذها في محافظة بكنسة توسيع الشبكات الهاتفية وتمديد خطوط هاتفية جديدة ..

وكان سؤالنا الأول للسيد المدير حول مشاريع مديرية الهاتف التي نفذت منذ بداية العام الحالي وحتى الآن في مدينة حماة :

يقول السيد المدير لم تجرب ..

وفي هاتفي جديد وأصبحت الآن جالسة للخدمة كما عملنا على توسيع الشبكة الهاتفية الرئيسية بإضافة مستوصف الحوارة إلى حي الحظاظ طريق مصيف كما تم تركيب - ٥٥٠ - هاتف جديد ريفي - مستوصف ..

بالإضافة إلى توسيع الشبكة الهاتفية الفرعية في كل من أحياء حماة طريق مصيف - البياض - كرم الحواري - قرب السكة - عين اللوزة - الباصونية - الشريعة كما تم إدخال كابلات داخل للخطوط الخارجية لكل نند خطافي معددة ومستغنى ..

من الملاحظ أن المواطن بحاجة بمعايير الاتصال الطوال حتى يحصل على مكافأة هاتفية لمشتق عن طريق عقيم الهاتف وقد يلعب المواطن بسلوة لمشتق وهو لا يليق عليه في هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..

هذه المخيرة ..









## أخت وأخيه أصعب

في كفة إفتون الجنيبة وفي قسم التفتت  
باللغات بشر الطالب بالليل ويومع الرغبي قبل  
ويعد تنفيذ العمل المطلوب منه .. المشكلة  
في الحالة النفسية الطالب الناجية عن وضع  
قسم التفتت من حيث عدم الطلاب الكبير ومن  
حيث الامكانيات القليلة في القسم إضافة إلى  
كيفية إشراف المدرسين .. فالطالب غير راض  
عن كيفية الإشراف ومن الطلبة بين وبين المدرسين  
في الكلية بنظم الطالب بعض الشكاوى  
الأكاديمية كالشرح والتبويب وكيفية التمارين  
المادة .. لكي يتمكن بعد التخرج من خصوص  
تجربته الكلية ، لكن ما جعل ويحصل لطلاب  
السنة الثالثة والرابعة لا يصلح حتى الآن لم  
تقوموا بتنفيذ أي عمل فتي لوديل عاري سنوات  
كان لرواة أو لرجل وذلك لعدم توفر الوديل  
المطلوب .. فتنتيجة ذلك يقع الطالب في ميضات



أحمد غازي

## ندوة اللاشعاع

### وقضية الفاء الشعر



الحاضر ، ولا يجرده من اسلحة  
الواجبة ، لتقرأ هذا القطع  
الذي يدركنا بمرحبة (الخير  
وكاسون) الانجاز موت واقف  
يقول: مغالطة المناظرة (رسمية  
مودة) ..

ان موتك قاب قوسين وأدنى  
فكوني كيفما تبين .. كوني ..  
فهذه رسمية الجليل - بطل  
لا يسيب ..

انه الموت وقولاً - نيب  
الخوف من موت  
يواني سندانته

من المبدئي جدا ان القائل بالاشعاع  
لنتاجه الشعري يلعب دورا اساسيا  
وحاما ، فالذي يرد توافد جمهور  
الشعر احياءا للشاعر ان يختار  
بعد رسم الخطيب - وقد نعت  
الوقوعات التي تفرحها لا بالشاعرين  
ولبل تسجيل رايها فيما التي في  
الاسم لآدم من الإشارة إلى قضية  
أرى ان الضروري القصود  
حولها ، وهي قضية القاء الشعر ..

دعني بدفء نديك - بيرا  
جرحي  
ورنم الدفء قلبي  
عالي أنت والأرض -  
فأحلمي وغني وحيي

هنا ، يقع الشاعر في مطلب  
التنافس العجيب بين مطلع القصيدة  
وخاتمتها ، ففي البداية يرى أن  
صدر الخطاب ليس سوى ملو من  
الرياح اللعينة ، بينما هو في خاتمة  
القصيدة نبع حنان ، يطلب  
الشاعر ان يتدفق - بعده نهدى  
مخاطبته - ليس هذا فقط ، وربما  
لهذا النكهة لمسه للشيخ اتسي  
شغبي الجريح وتنتش الفؤاد ..

سير خيط وجداني دقة - يقول  
ولانك الوطن الموشى بالعيون  
التعب  
ولانك الزمن المار دورا  
الفتق

ولانك التضي الصا  
أنتجني صورة الحلم  
وتاريخا مضي  
في حكمة اليأس - وفي رجوع  
الصدى

في هذا القطع يقدم الشاعر بطلته  
الجميلة ، بحيث يعد في عيشي  
من حوله لظن الكبير وقد تفتت  
المسألة بين التنازل والتراخي  
يذهب عنه .. انتم مسألة بين  
اللقطة المظلمة والواقع الذي  
يحتويها ، ولذا فهو - الشاعر -  
يخاطبني إلى الصبح من دوايمة  
الحلم ، وهنا تفرس مسألة الارتكاز  
على الماضي نفسها حين الشاعر  
إلى الوضائف الخالدة في صفحة  
بالصبي الجديد وذلك للفرق من  
خاتمة اليأس ..

لكن الارتكاز على عمار الماضي  
الجميل لا يخلع الشاعر من تربة

نقرأ مثلا هذا القطع من قصيدة  
(وردة العالين) ولتر المسافات  
البعيدة من الفراغ الذي يقصد  
القصيدة تباينها ووحشتها المصوبة:  
أخرى ..

بارد عالم الحاقدين  
صارك ماوى من الرياح  
اللعينة ..

بارد عالم الحاقدين  
ويجد نبع من الاماني  
الحرينة

قصيدة وفي عيك لي وطن  
التي اهدانا الشاعر للمناظرة  
رسمية عودة القلم بين جدران  
السجن المؤبد (الرملة للواء  
نزل عام ١٩٦٩ ، والتي ياتى الشاعر  
من اجل القضية وأهله كتمهسا  
حيث كان إضرابا ما وصلت اليه  
معاماته من قتلها نعمة البحر ..  
في مطلع القصيدة - والقصيد تحت

بعد ذلك الترتيل ميكانيكي  
مجموعة من قصائده الشعرية إضافة  
إلى عدد من القصائد المكتوبة باللقطة  
للحكمة ، تأتي في قصائده (الترجمة)  
لكنه وهذا راي شخصي محض ..

ماذا نقرأ في هذا القطع .. اين  
هو الربط بين هذه الاطرار الأربعة  
إذا اخذنا الشطر الأخير مثلا

لنحنا أكثر من مرة من أخوية  
الدور الذي يقوم به القارئ ومن  
الخطر الذي يمسك بالمشاهد  
إذا لم نضمن اختيار المادة التي تبت  
إلى الذين ..

وعندما كنا نحدث عن ضرورت وجود  
برامج جماهيرية تلعب معهم اليومية  
وتعبر عن آمالهم وطموحاتهم ، كانت  
تربط بعض البرامج الجماهيرية التي  
انكرها دهاشة السبيل الخفية ..  
قالوا : الجمهور يريد التسلية  
والعيش بعيدا عن الهموم قنطرة ما ..  
وقالوا انتم افرقوا إلى انتم الحياة  
التي لا يشاعها أحد ..

وهكذا حاول القارئ ان يكون  
نسخة طبق الأصل عن السيفسكا  
التيونية ليس من خلال المسلمات  
والبرامج الاجتماعية فصب بل ومن  
خلال تقديم نفس الانتم التي ونجتها  
فهرما ملات الارات ..

## السالب الموجب

### برنامج جماهيري يرسى لواطير الداء

الحقبة الماضية كانت عن نقابة  
مجموعة أهلها نوحوا ففاضت نسي  
بأساة ..

اعتقد ان مهمة توفيق الحلال سم  
تكن سهلة وخاصة انه  
الجميل او الل في نفس لحقة وهي  
خطرة يجب تصديها والتأكد على  
أهيتها لأن هذا العمل يعبر قنطرة  
نومية في هذا المجال ..

توفيق ذهب إلى لوبيا .. جمعهم  
في مكان واحد .. ووضعهم لاسام  
مسؤولياتهم الإنسانية او المرفوضة

لست أدري كان يجب ان نقتصر  
فترة طويلة لكي ياتي أحد الخيصين  
ويقرر اجاباتهم الجاهز لويحيى  
جميع كليات المهروب من الواقع  
المسؤولية والعمل للجماهيرية  
المدة ..

منذ ظهر برنامج - السالب -  
والجواب - استطاع ان يشد اليه  
الجمهور العريض والواسع الذي أخذ  
يناقش البرنامج بشغف ولهفة ..  
تتألف البرنامج من ثلاثين  
والجواب - يقدم باستمرار ..

لنحنا أكثر من مرة من أخوية  
الدور الذي يقوم به القارئ ومن  
الخطر الذي يمسك بالمشاهد  
إذا لم نضمن اختيار المادة التي تبت  
إلى الذين ..

وعندما كنا نحدث عن ضرورت وجود  
برامج جماهيرية تلعب معهم اليومية  
وتعبر عن آمالهم وطموحاتهم ، كانت  
تربط بعض البرامج الجماهيرية التي  
انكرها دهاشة السبيل الخفية ..  
قالوا : الجمهور يريد التسلية  
والعيش بعيدا عن الهموم قنطرة ما ..  
وقالوا انتم افرقوا إلى انتم الحياة  
التي لا يشاعها أحد ..

وهكذا حاول القارئ ان يكون  
نسخة طبق الأصل عن السيفسكا  
التيونية ليس من خلال المسلمات  
والبرامج الاجتماعية فصب بل ومن  
خلال تقديم نفس الانتم التي ونجتها  
فهرما ملات الارات ..

## الرجل الذي رأى الموت

### واللعبة الفردية

جده السيطرة المتزايدة لكلمات من  
تدل كل شخص ، هي بعد ذاتها  
شعور جاني بالاستبداد على القاص  
وكيفية الوسائل لوتها شعور التسول  
ويكاد يعيش حياة واحدة حادثة وحائلة  
بعد أن دال مرة أكثر ..  
في هذه المسرحية الكوميديا الهذلية  
تلق أمام شخصية ليسون لذلك  
الصيفي الذي يريد الصعود إلى  
القاص متفحفا بخدياته السابقة في  
الحقيقة ، ولا شيء آخر بينما الآخر  
تيلبون متفحفا بمكرته في اقتداء  
القاص من القاص ..  
يقول تيلبون .. ان ما تروى  
قد طغت على مقاصب جيب  
المرشحين ..  
والمرحبة بطيئة بالمواجهات  
وملينة بالانانية الذاتية والمرة إلى  
هذه مخيف ، حتى اليأس ، القصة  
الترقية ، لا يهين من الآخر شيئا  
سوى الزواج من - جورجي -  
ولم نعد المسرحية إشارة إلى  
ان تقهر الشخصيات بشكل ملوث  
وعديمة الاخلاق ، وهذا الاضطراب في  
الشخصيات يدل على كل ما يمكن ان  
تجره إلى منها دون الرجوع إلى  
مستوى اخلاقي معين ..  
ولا يطنى هذا ان الصراع كان  
خلفيا بحثا في المسرحية ، بل هو  
طولي بالمدرسة الأولى ، فتييلبون  
وليسون لا يهينما سوى انهما  
لجلس الحاشية ، والتسول أراد  
بذلك ان يفضح هذه الطبيعة ، فلم  
لعبته ، ولتكنها ، بعد ان كان من اد  
العداء ، أغلقا فيه في القافية ، ان  
مخالفتها الحقيقية هي في استناده  
وعدم تضامنها أمام الجماهير ..  
وقد استعمل المسرح - حين  
اندي - منطق امكانيات المسألة ،  
نوزع الملحن على القضية جيبها  
الشفقة استعمل شخصيات  
المسرحية نوعا من اسلوب الخطبة

مسرحية - الرجل الذي رأى الموت  
للكاتب الروسي الكبير  
- نيكور أبنديج - والتي كتبها عام  
١٩٢٨ ، يقصها المسرح القومي الآن  
على مسرح الصفاء ، تحتاج إلى  
تجهيز من المراجعة الفنية ، في مهمة  
الفنية القوية ، في وقتنا الراهن -  
يتكون العرض المسرحي من  
تصليح ، ويقع الحدث في غرفة ضيقة  
ومكتب مالك كروم العنب - تيلبون -  
وفي زمن متأخر الحقائق أيضا ..  
ويكاد القاص بان وحدة الزمان  
والمكان هنا ، شكلية بحتة ، تكفي  
صحة الأثر والمضمون من حيث  
الأهداف ..

مالك كروم العنب - تيلبون -  
اتخذ طريقا ، بينما كان يسافر  
جوابته وهي الصيد ، وكان القاص  
هو القاص الذي روى بنفسه إلى  
القاص ليفسح من حياته المباشرة ،  
والظاهر ان تيلبون اتقاه ليكتب  
هذا التأليف ليتفوه بحاشية  
الفردية ..

وبعد لحظة يدخل القاص إلى  
بيت تيلبون ، ويسمع تيلبون على  
ان يعين - أي القاص - أما  
محافظا أو بترج ابتله - أليس -  
المخطوبة التي - جورجي - ليسون  
- أليس - الصيفي ، والا فاته  
سيتل نفسه ويكاد يقتل - تيلبون -  
بمنصب الحاشية ..

وتنصت القاص بالتعلق بأحد  
البروجوازية ، قد تكون هذه فرصة ،  
ويجب ان يلعب لعبه الجديدة ،  
ويصطفي - تيلبون - جيل تلتن لك  
ليرة لغير اسمه ويشترى لوبيا  
جديدة ، ويعود كانه قريب له ليد  
أزوره في حياته الانشائية ..

ويأتي ليسون - ويخبر تيلبون  
بانه رشح نفسه منصب الحاشية  
ويشتد المسامحة بينهما ، كما حدث  
مع تيلبون والقاص ، ويحصل  
القاص ، وقد غير ملبسه الزينة  
بلباغ أبيض ، ويضي قرينه تيلبون ،  
ويذاع عنه أمام ليسون من اجل  
منصب الحاشية ..

ويكتشف ليسون اللعبة ، بين تيلبون  
والقاص ، لكن القاص يذهب ويأتي  
ببلباغ الزينة القديمة فيسقط نسي  
أليس ، ويسمع بوقت تيلبون قويا ،  
ولكن القاص يريد الكلام - فتوقع  
يد تيلبون على فيه ، وكذلك يد  
ليسون ..

هذه الشخصيات التي تشد بينها  
الانزاعات والمسلمات من اجل  
الحبيب ، تضي كل لحظة منها بان  
تجمل كل شخصية أخرى موضع  
شك ، أما صدام التمان فهو  
القاص الذي أراد ان يصعد على  
الكتف - تيلبون - كما أراد الآخر  
الصعود على كتفه إلى منصب رئيس  
الحاشية ، عندما اتقاه من القاص ،  
الحاشية ، عندما اتقاه من القاص ،

## الحام الدوي للطفل يتدرب من النهاية

### أطفالنا والمستقبل

لا تحدث حتى المعلم التي يلعبون  
بها كثيرا معن في الخارج فربما من  
بيئة الطفل وكثيرا ما يبعد الطفل عن  
التعليم برؤية ولده تيلب سمد  
والطابع منه والطنانية به وتعوده  
على كل ما هو جميل وفيه لا يفوق  
بين الجيل والتجيب انه نادرا ما  
يرى الجيل ، أما حوله من نساء  
وازقة وسيارات وحصى العلاقات  
ليس بها من الجيل التي تعود رؤية  
الجيل فاني له ان يعرف الجيل ..  
حتى القنطرة امتعت بعيد من نظيره  
أبى الدرس وهي القنطرة التي يطل من  
خلالها الطفل على نسيب المصارف  
والعلوم والآداب فقد تكس المطرات  
نهم في غرف شبيهة وفي بعض المدارس  
هي بصوتها اما حصص الفنون  
والرياضة فهي ينظر البصبي ليست  
علما ولا معرفة - لقد مرت بتجارب  
البسة عندما كنت مدرسا للفنون كان  
درس الفن - ينظر بعض المربين  
ليس الا درسا ترفييبيا ومنحيا كنت  
أمانع إعطاء درس الفنون إلى مدرس  
يقهر في مادته كالرياضيات او العلوم  
يشكون هازلين : الرسم !! وماذا  
يبدد الرسم ؟ نقصنا فنانين ... الخ

ان مستقبل أمة ما من الامم مرابط  
يشكل اسامي وجوهي يستقبل  
اطفالها تلك اذا ابرأت أمة ما  
امتد نفسها لدر حاضري نسي  
المستقبل لعل على أمداد جيل  
جديد يهين هذه الحضارة توفيه من  
الطبيعة والاعتماد ما يستحق ..  
اطفالنا اداة صنع حضارتنا مسلا  
تقنا لهم ، وماذا نعد لهم ؟  
إذا كان مستقبل حضارتنا مرتبط  
باطفالنا فسيؤلف أعداد هذا القتيه  
منسوط بسؤالية نقصن للكتاب  
باطفالنا مسؤولية أعداد هذا القتيه  
والانتم هم الأرض التي نبتت بها  
نزرعه نحن من تربتنا من سراسر  
يمشون ضمن بيئة نحن نعدنا لهم  
والاطفال يشكون في مجتمعنا نسبة لا  
يأس بها من التقاعد والقني ناذب اطفال  
ونكتم لا يوقعون حقهم في مجالات  
متعددة ، فلي مجال الاعلام حتى عالم  
الكتاب على عالم الصغار فستحس بل  
سأهم في تشويه عالمهم ، أما برنامج  
الإذاعة والتلفزيون الخاصة بالاطفال  
فكثيرا ما برامج شغلة يستهلكه وتلبا  
أو نفيه .. وقد ساهم لول ايباشا  
وقائنا في مجال اطفال إلى نشر  
الاطفال الابني والقني ناذب اطفال  
الجميل تادر .. كما ساهم - الجور  
العام - الذي يعيش فيه الطفل  
إلى الحد من إبعاده وإدراكه ، الطفل  
في المجتمعات المتقدمة تعود القاصر  
إلى كل ما هو جميل نكل ما حوله  
حوى ايباشا مختلفة من الجيل في كل  
بيت لوجه وفي كل حي حبيبة وملعب  
بالرياضة والفنون ، احتما في الانبعاث  
والعلم وتشجيع للمبدعين والمضرام  
لشخصية الطفل وحرته ، أما الطفل  
عندنا فنشأ في الآتة والممارات يلعب  
الكرة على أرض مخررة قنرة لا ملاعب



يبيع اصم ، لا تريد القول ان هذا  
البرنامج يصير درسا لمن  
يرغب او يبحث عن عمل  
تقنيون جماهيري ..  
ولكن اقل ما يقال فيه انه برنامج  
يقول وجماهيري نقل لينا الحياة  
الاجتماعية - كما هي - وشاهدنا  
مليونرانا وثائقية فزوق كسل  
المليودرامات القليلة التي ارفقتنا  
بها السبيل الحرية والهندي من  
معاينة الفئات الاجتماعية المختلفة ..  
ان برنامج - السالب والموجب -  
مع البرامج الجماهيرية الأخرى التي  
بدأ التلفزيون بينها أخيرا يدخل  
الفاؤل في القفوس ويكاد القاص  
أن التلفزيون بدأ يسي في اتجاهه  
.. صحيح كادة اعلامية نهم بغضابا  
الجماهير ومملوها بموضوعة  
وواقعية ..

● محمد قاسم

● أيوب سمعدي

● محمد قاسم

● أيوب سمعدي

● محمد قاسم





العاملون في

# محافظة الرقة

يهنئون السيد رئيس الجمهورية

## حافظ الأسد

وجماهير الشعب العربي السوري

بمناسبة الذكرى التاسعة

للمحركة التصحيحية  
المجيدة



















أيتها البحر الآزرق القاتم العميق...  
نهدم وتدمج  
شعرات الآلاف من الأسماك  
نمطر عيناك عينا  
أن الإنسان يترك في البحر  
في الأرض  
ولكن سلفه يقف عند الشاطئ  
في سهل البحر للتي  
المعار والغراب للاحاق من فلك  
أيتها المحيط  
ومع ذلك لا يبقى لهما أثر  
إلا أن يعثر الإنسان نفسه  
حيث يهوي إلى أعماق السحابة  
ليلفظ فيها أنفاسه الأخيرة  
دونما قبر ، ودون أن يفرغ له  
نقوس الموت  
ولا تابوت أو قبر  
بذل عليه .  
● بايرون



**دقيقة**  
**بركات**  
منذ بالتمتع منه ووضع الحلول المناسبة له وأن العمل للعلاج هذا  
الواقع يتطلب التمسك بوضع الحلول التشريعية ، وترسيخ القيم  
الاشتراكية أيضا ، والتي تحول إلى قيم اسلمية في مجتمعنا ، قيم  
دائمة تنسك بها الشعب ، ويطلبها ، ويحترمها .  
هذا الامر يقودنا الى المسألة الثانية ، والتي تتعلق في بناء الإنسان  
الطبيعي . ذلك الإنسان الذي تنموه ، هو الإنسان الذي تخلص من كل  
الغرائز التي يملكها منها المجتمع ، هو ذلك الإنسان الذي تنسب مبادئه  
ومبادئه وسلوكه مع مبادئ المجتمع . اننا نحتاج الى ذلك الطبيعي المعنى  
الذي يمتلكه الانسان ، فالتفكير لترسيخ القيم الاشتراكية ، التي يمكن  
الإنسان بالعدالة الاجتماعية . وليس المطلوب منا ان ننسك بهذه القيم  
لدى الافاق المنيعة ، والذين هموا قدامهم بقرود وسادات وقائيد بالية  
هضبة قد فات اولها ، هؤلاء الذين يرغبون انفسهم بهذه القضايا  
الاستغناء من واقع معين يقدمهم في تحقيق مصالحهم . هؤلاء الذين  
يتسكنون في فكرة سلبية من اجل استمرارية ، وهذه الفكرة لا تنسب  
بأي شكل من الاشكال الى الفكرة الدونية ، والاشتراكية ، والاشتراكية  
الباقية ، التي يقيم التقدم والتطور ، والانتهاج على علاقات حضارية تتلهم  
ومعها المجتمع ، وتضامنه .  
اننا نحتاج الى خلق الإنسان الواعي المنتج ، ونحتاج الى قيادة جديدة  
وتشجيعية قادرة ، الإنسان المعاصر من الارض الاجتماعية ، والذي  
سيجده نفسه وقتا ما عليه عليه الصغير الذي ، دونما مساواة في طلائع  
قناتية وصولية . اننا نريد ذلك الانسان الذي يتصرف بمهارة وافتتاح  
بدون خفايا مبنية . اننا نحتاج الى ذلك الانسان الذي سيكون مستعدا  
باستمرار للتضحية والبطالة بدون ثلث او دوران ، ذلك الانسان الذي  
يحمل هذه القيم ، ويساعد على تحقيقها من جميع المصالح  
والشأن اننا لا نحتاج الى ذلك الانسان المعاد السهل لقروءات معينة  
ليحقق بها على مكتبته ، ذلك الانسان الذي يسير خلف مصالحه  
الشخصية ، والذي يتنقل ويتردد حسب القروءات والتفانيها .  
اننا نعيش في ظروف معينة بالقوى ، ونحتاج الى فكرة واعية قادرة  
لتفكير من سلبها ، والتعامل معها . ولهذا اننا نحتاج الى  
البروز وبها والاعتماد على الذات ، الذي لا يمكن ان يتعامل  
منه سوى هذا النوع من البشر . اننا نحتاج الى الفكرة الجديدة ، والتي  
بها حريته ، ومجتمعها بربط . اننا نحتاج الى الفكرة الجديدة ، والتي  
تجاه ما يجري في روح يمسها على الناس ، ولكن لا يمكن ان يكتشف فيها  
الا التوجه ، لذلك يجب ان نحدد باستمرار على ان يكون وسوجا لقيمة  
لان هؤلاء في المجتمع كالعناصر بالنسبة لتجسد ، وذلك بالقدرة على الافصاح  
والطاقة والاعتماد .  
اننا نحتاج الى الفهم من وراء شمسنا ، وهؤلاء يشكلون للاحقة  
المعنى في مجتمعنا ، وهم هو في باطنهم حريته . بلى اننا نحتاج  
لنستكمل العام الجديد ١٩٨٠ ، ونبدأ فحسب لنا هذه الفترة فلتتجسد  
الجمال لتتفرج على هؤلاء ، والتعامل معهم ، من اجل انطلاقة جديدة .

**اسبوع الافلام التركية**  
يتمتع  
بدا اليوم في صالة الخيام  
اسبوع الافلام التركية التي تقيمها  
المؤسسة العامة للسينما بدمشق  
وسيعرض في الاسبوع سبعة افلام  
هي سلفطة - سلفطة - الرجل الذي  
جاء من دمشق فيمنع التيل -  
الشارع الصغير - الممن - القتال .

## ولادة غربية وادوية في تاريخ الطب

**فنان عربي سوري**  
يشارك في حلقة  
موسيقية عالمية

**خاص بالثورة :**  
تقام في جمهورية المانيا  
الديمقراطية حلقة موسيقية  
بمنازل كيف الحن واعرف  
واقرؤ الات اوف ( وهدف  
الحلقة التي يشارك فيها  
بطريقة كارل اوف في  
العرف .  
وقد دعي الفنان العربي  
السوري نوري رجباني  
للقاء عدة محاضرات في  
الموسيقى الابغانية ضمن هذه  
الحلقة التي يشارك فيها  
موسيقيون من جميع انحاء  
العالم .  
وجدير بالذكر ان الفنان  
نوري رجباني استاذ في المعهد  
الموسيقي العربي بدمشق  
كما انه عضو في الجمعية  
العالمية لتطوير التربية  
الموسيقية في المانيا  
الديمقراطية .

تمت ولادة غربية ونادرة في احدى فري محفلة حمص ، حيث ولدت  
امراة ريفية ظلتين متعلتين ببعضهما كالمتي النمو ، وقد لم نلقها الى  
المتشفى العسكري حيث تم وضعها في الحاضنة الخاصة بالاطفال لاجراء  
الفحوص والمصور الشعاعية والدراسات اللازمة .  
وقال الطبيب الجراح في المستشفى الدكتور طه المغربي ، ان  
في الحوض المشتركة ، واعضاء تناسلية متصلة ، واكد ان هذه الحالة  
نادرة الصعود ، ان لم تظهر حالة مماثلة في تاريخ الطب في العالم من قبل ،  
وقال ، يعتقد ان ذلك حدث بسبب اضطراب في انقسام البويضة  
اللقحة في مراحلها الاولى ، وان ابناء المستشفى كانوا يهيمون بجراء عمل  
جراحي لفصل الظفتين عن بعضهما على امل انقاذ الفرصة للحياة لاحداهما  
على حساب الثانية ، الا انهما توفيتا قبل اجراء العملية ، وبعد ان عشنا  
مدة عشرة ايام .  
وقال طبيب الاطفال في نفس المستشفى الدكتور فرحان تراق السليبي ،  
ان هذه الحالة من الحالات النادرة جدا في العالم ، والتي ليس لها تفسير  
من الناحية الطبية ، وقد يكون السبب من جراء خلل في انقسام البويضة  
اثناء الحياة الجنينية ، الا انه كان غير متعلق بالنسبة لنجاح العملية  
الجراحية لفصل الظفتين حيث قال ، ان الظفتين متصلتان بالجنين بجبل  
سري واحد وكل منهما راس وصدر وقلب ، الا ان احد الظفتين كان في الجهة  
اليمنى والآخر الرافعة لنفس القلب في الجهة اليسرى ، وهذه الحالة  
مماثلة للحالات الطبية ، كما ظهر في الصور الشعاعية التي اخذت  
لظفتين ان لهما معدة واحدة وطرفان مشتركان على البطن المشترك وبينهما  
من الاطى لثة تناسلية وولية واحدة ، وفوهة شرجية واحدة ايضا .



**كتاب جديد**  
صدرت مؤخرا للكاتبة  
عباسي رواية جديدة بعنوان  
ابريق ميمشة - تحاول  
الكتابة من خلالها طرح الهم  
الإنساني الكبير وذلك ضمن  
مصادرة جدلية تنقل فيها  
من الخاص الى العام ،  
وسبق ان صدر للمؤلفة  
مشرحة بعنوان محاكمة  
طائر اليمامة .

**مسافر بلا حقائب**  
صدر للشاعر الروائي وليد حجاز  
رواية جديدة بعنوان - مسافر بلا  
حقائب - وهذه الرواية هي

جزء من ثلاثية - البحث عن الاند  
وكان قد صدر منها روايتان السقوط  
الى اعلى - عام ١٩٧٢ .  
تتمحور الرواية حول شخصية  
شاب عربي هرب من بيئته الطفلة  
الى اوربا ، فلما انه الله سيد  
للأجوبة العفارية التي يتسوق  
اليها . فكتاب قته .  
ان الكاتب يفرنا في تعريفه  
بالرواية ، ان روايته - السقوط  
الى اعلى - وهي الرحلة الصاعدة  
التي عاشتها شخصيته ، يسير  
محدثين ، وان الاجوبة التي كان  
يبحث عنها سيجدها في روايته  
الثالثة - رحلة التلويح - .

**« باسم الله الرحمن الرحيم »**  
**اعلان**  
**الى كافة المواطنين العراقيين المقيمين في الجمهورية**  
**العربية السورية :**  
**امتنان لمر الحكومة المؤقتة لجمهورية الاسلاميه**  
**الارابيه باستفتاء الامه الارابيه بشأن النص المقترح لستود**  
**الجمهورية الاسلاميه الارابيه والذي وافق عليه مجلس**  
**الخبراء ، نحيقكم علما :**  
**بان كل ليراني قد اكمل سن السادسة عشر يستطيع**  
**الادلاء برأيه في صندوق الاداء ويحضره اعضاء اللجنة المشرفة**  
**على الاستفتاء .**  
**فعلى المشاركين الحضور الى مقر السفارة العراقية**  
**بدمشق في يومي الاحد والاثنين المصادف الثاني والثالث من**  
**شهر كانون الاول لعام ١٩٧٩ ، وذلك من الساعة الثامنة**  
**صباحا وحتى الساعة السادسة مساء ، مصطحبين معهم**  
**جوازات سفرهم .**  
**سفارة الحكومة المؤقتة لجمهورية الاسلاميه الارابيه**  
**بدمشق**

**فلسطين**  
**في القانون الدولي**  
يلقي الزميل تزيه الشوفي محاضرة  
بمنازل ( فلسطين في القانون  
الدولي ) بمقر مكتب الثقافة  
والاعلام في فرع جامعة دمشق للاقتصاد  
الوطني كلية سورية . وذلك في  
مجلس الشهيد يوسف اردوني -  
الساعة السادسة من مساء اليوم  
الاحد .  
**نفوة شعرية**  
**في جامعة تشرين**  
اعلام مكتب الثقافة والاعلام في  
فرع جامعة تشرين للاقتصاد الوطني  
كلية سورية نفوة ( جيل الثورة )  
الشعرية واشتراف فيها عدد من  
الشعراء الشباب في جامعة تشرين .  
**لجنة التحكيم كانت مؤلفة من**  
**السادة د. سمير كنج الشافعي**  
**سمود جوني والزيلان حكمت**  
**عيسى وسعيد مطر . وكانت النتائج**  
**على الشكل التالي :**  
**الاول محمود زعزور**  
**الثاني شام عمار**  
**الثالث حسن داود وجبيل**  
**محتوف**



**الى اللقاء في المؤتمر الثالث عشر ؟**  
المؤتمر العام الثاني سر ، للاتحاد العام للادباء  
والكتاب العرب ، ومهرجان الشعر الرابع عشر ، فيما  
لها وما عليها ، لا يقل في كلمات عابرة ، كالتى كانت  
تقال في مناقشات الابحاث والدراسات ، وكالتى كانت  
ما لهما . من حيث الامداد لهما ، من حيث ما وظف  
لها ، ومن حيث ما لقيت الوفود الشقيقة والصديقة  
من اهتمام . ما لهما هو اكثر مما عليها . على اعتبار  
انه لا يوجد شيء ، لا شيء عليه ، الا بعض الحروف  
الهجائية مثل : دهر الخ .  
ولكن ، حتى هذا الشيء ، الذي لا شيء عليه ، ادنى  
وقيته بلا مأخذ ، تماما كما تؤدي الحروف التي لا شيء  
عليها وقيمتها الخفية .  
من حيث ، لا يعيننا المعجب ولا الصيام في رجب ، ان  
ننتقل ، فالتنت قد يقول من قرن المؤز الصومالي ،  
بله قرن بركة ، لهما نصحه ؟  
اشياء جديدة ، في الابحاث ، ظهرت . ليست  
جديدة من حيث وجودها ، وانما هي جديدة في الكشف  
عنها . مثال ذلك « المونيات في الشعر العربي » . هذا  
البحث فتح بوابة جديدة على اجناب القديم ، الذي